



თბილისი 1849 წლამდე.

გ. გაგარინი

# თბილისის საერთო ხედი





# მეიდანი, ბაზარი



# თბილისის ბანიათა სახლები

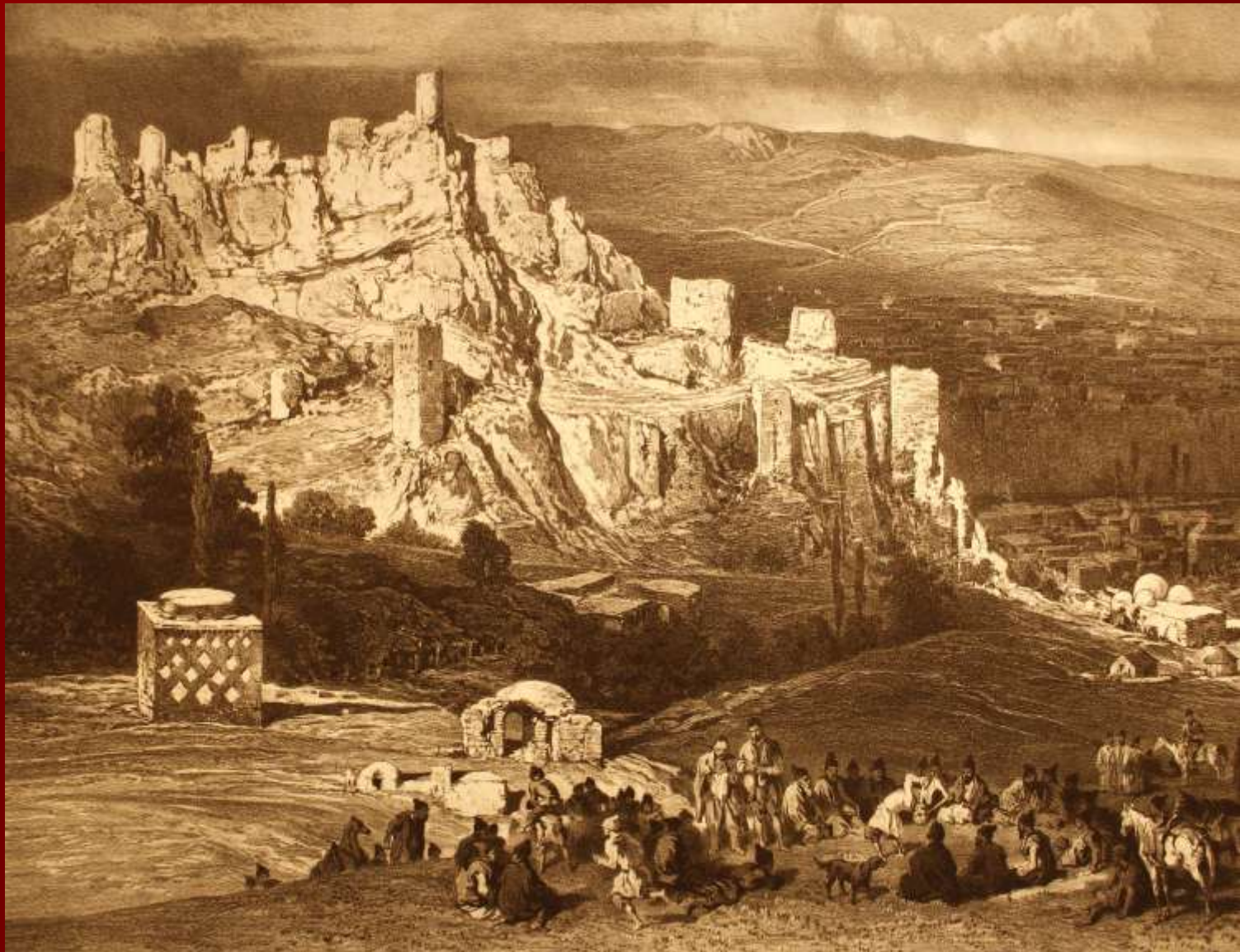




# ქალების შეკრება ფეთხაინთან



# ბოტანიკური ბაღი, თათრების შეკრება



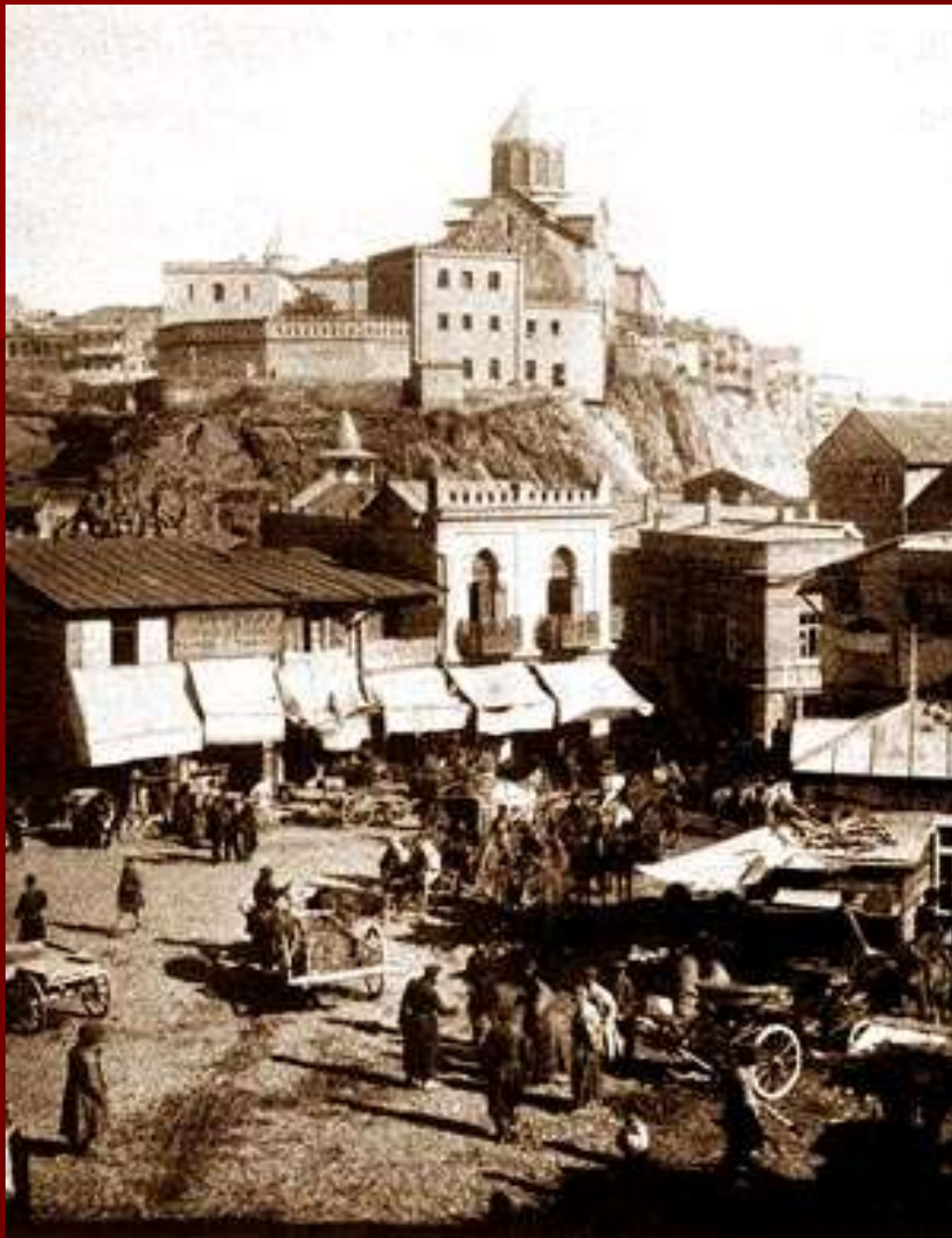
ძველი თბილისი

1880-1914



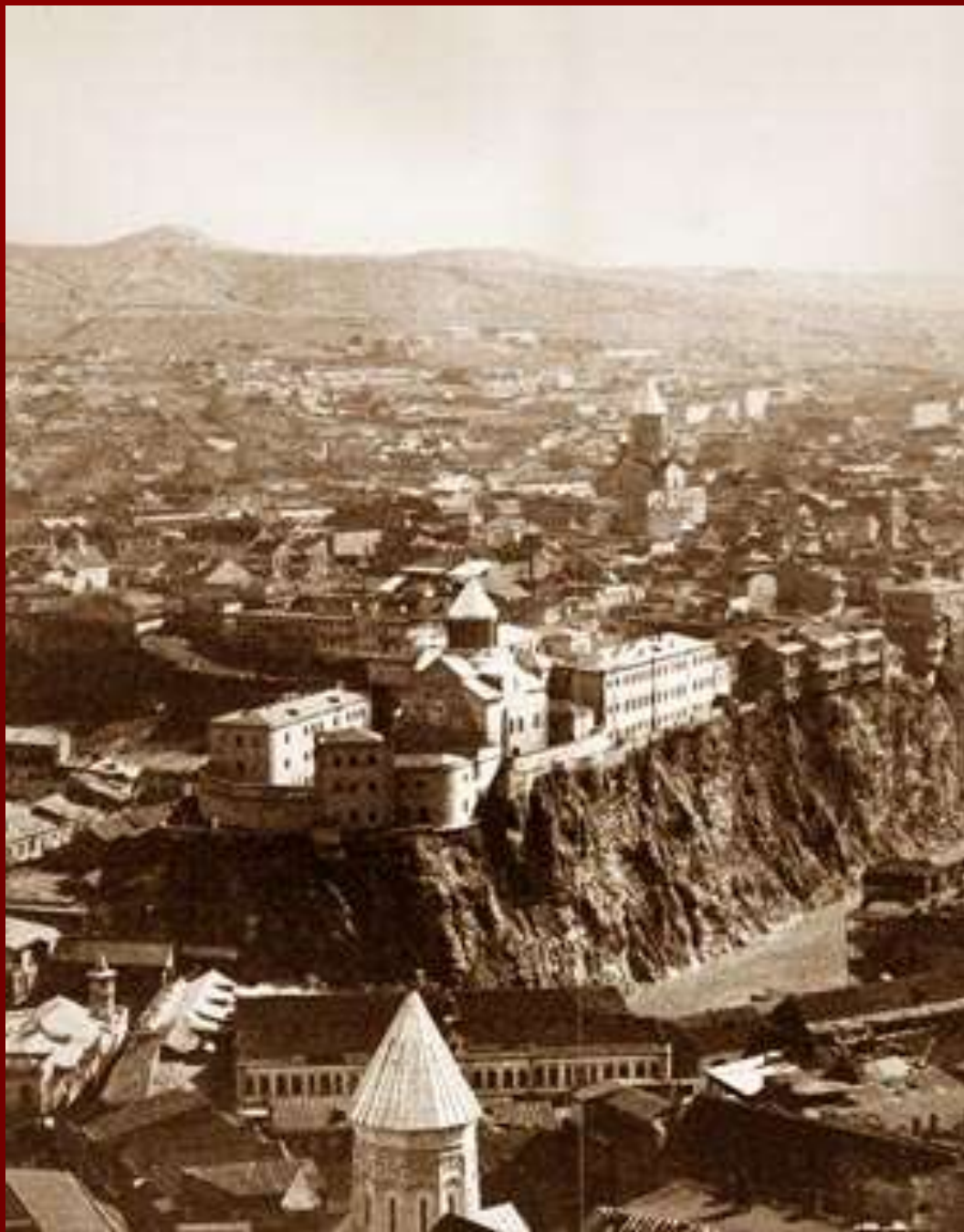
# ნარიყლა





თათრის მოედანი





მეტეხი



# დარეჯანის სასახლე



Татарская мечеть и мостъ на Майданѣ.

Тифлисъ.





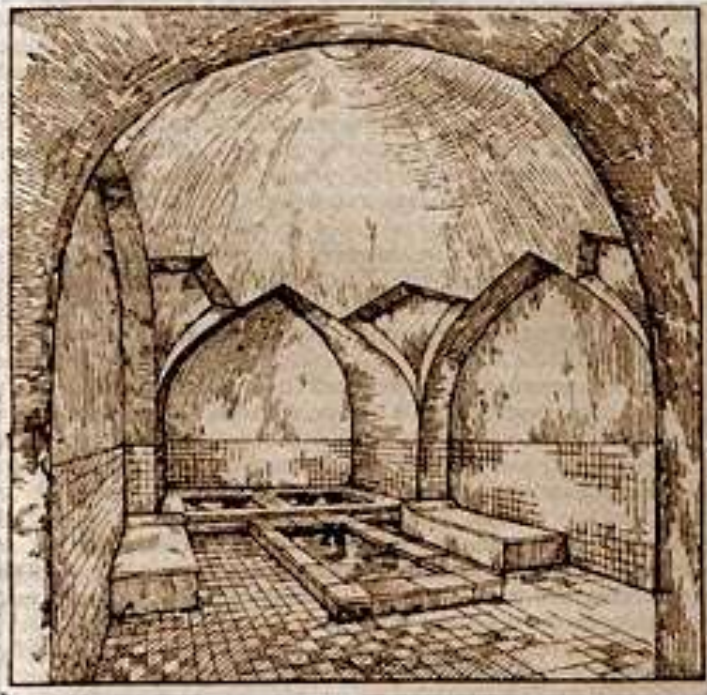


სუნჯის  
მეჩეთი





ჭრელი აზანო,  
მე-17ს.



მექობე





# ორბელიანების აბანო





## ქართველი ქალები



Рис. 13. ГРУЗИНКИ В ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЕ. Фотографии второй половины XIX в.

## არგუტინსკი და იმერელი



Рис. 19. ТРАДИЦИОННАИ МУЖСКАИ ОДНОВЕДА: внале Аргунинский Дамборунли и лари-  
жон келаме; ძვროვანი, კაბუციე ნა იმერეთი. Фотографია Д. Ермакова. Вторая половина XIX в.



აზერბაიჯანელი ქალი  
თბილისიდან

№ 61. АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ ТИФЛИСИ: представительница привилегированного сословия традиционной культуры. Фотография Д. Ермакова, конец XIX в.



ပိဝိဝ်



Р и с. 21 (окопчание): шинтоное духовное лицо.  
Фотография конца XIX в.



შიიტების მეჩეთი  
თათრის მოედანზე





Рис. 28. ТРАДИЦИОННЫЙ ТАНЕЦ. Рисунок Г. Гагарина. 1816-е гг.



გუდასტვირი



## ყოჩების ბრძოლა



Рис. 27. НАРОДНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ: бой баранов.  
Рисунки Н. Исадзеца. Вторая половина XIX в.



მცხეთობა



Рис. 31. ПРАДНИЧНАЯ ЖИЗНЬ ГОРЦАНА: выезд грузинской семьи за город; Мухомой-Фотострофия Д. Гретакова. Конец XIX в.





მუშები

## კონტოები



Рис. 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ ГОРОДАН: ниже с фруктами; выше — с трубкой дыре.  
Фотография автором поэтими XIX в.





ქარვასლა

Рис. 5. КАРАБАГ-САРАЙ АШИР-ХАН. Ученый П. Караван, 1813-е годы.



მენახშირეები



მეფარნე



Fig. 1. (top-down) view of the kitchen in the village of Gori, Georgia.

# ოქრომჭედლის დუქანი







ვერცხლისმჭედელი



სპილენძისა და ბრინჯაოს  
ჩამოსასხმელი საამქრო





სპილენძი



თოფრიბანა



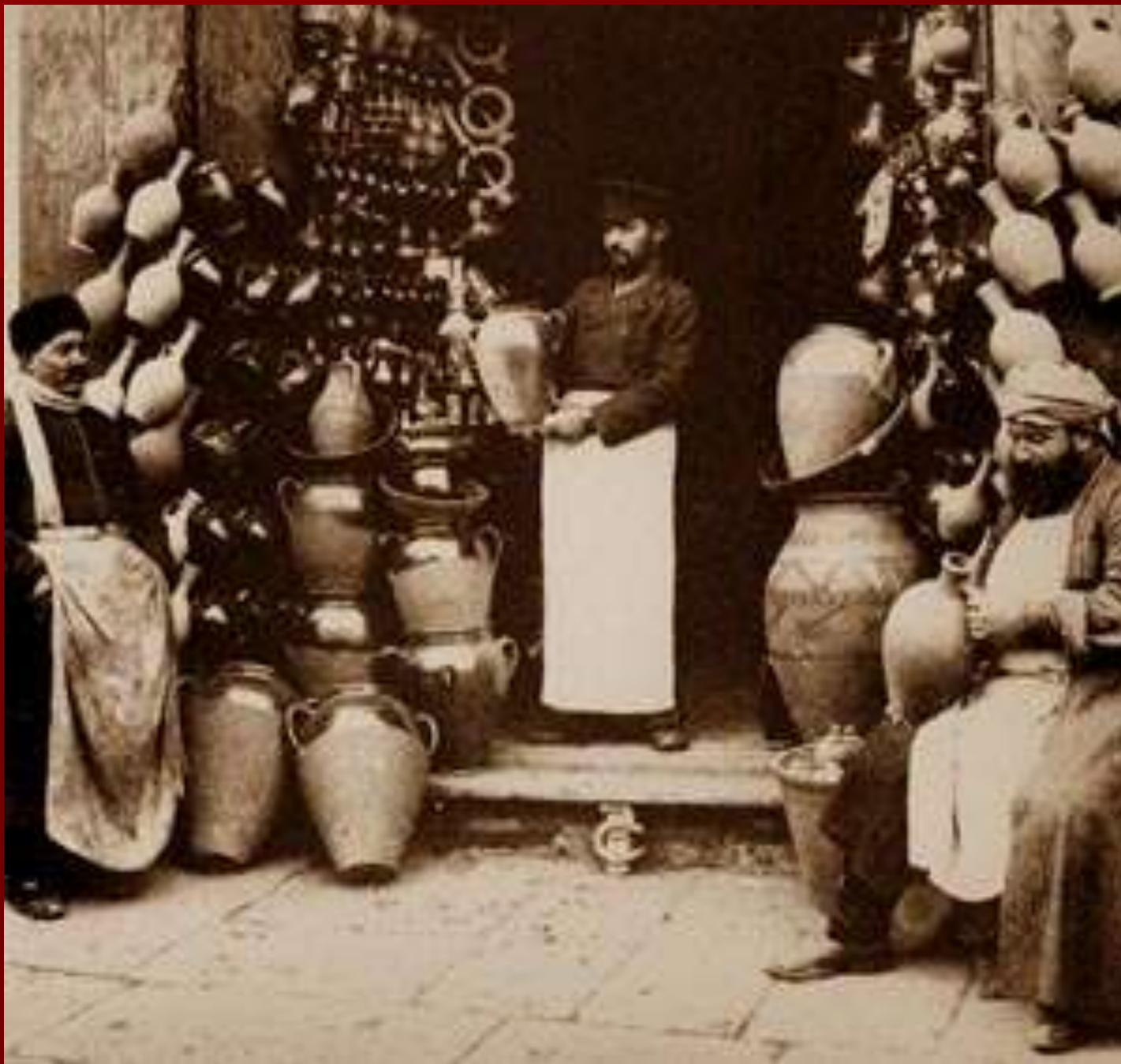


ხალიჩები და  
ფარდაგები

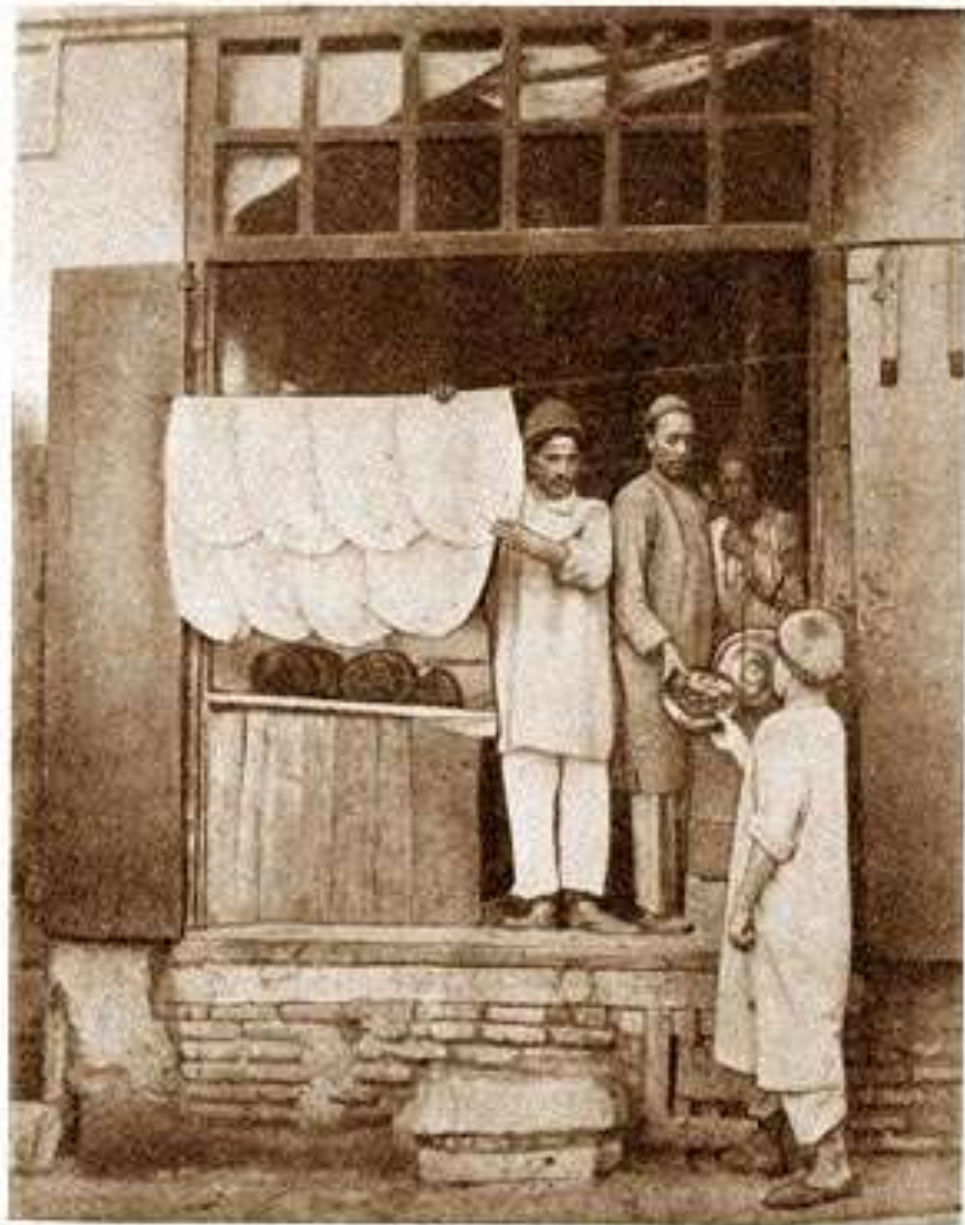
ხალიჩების დუქანი თათრის მოედანზე







თბილის  
ჭურჭლის  
დუქანი



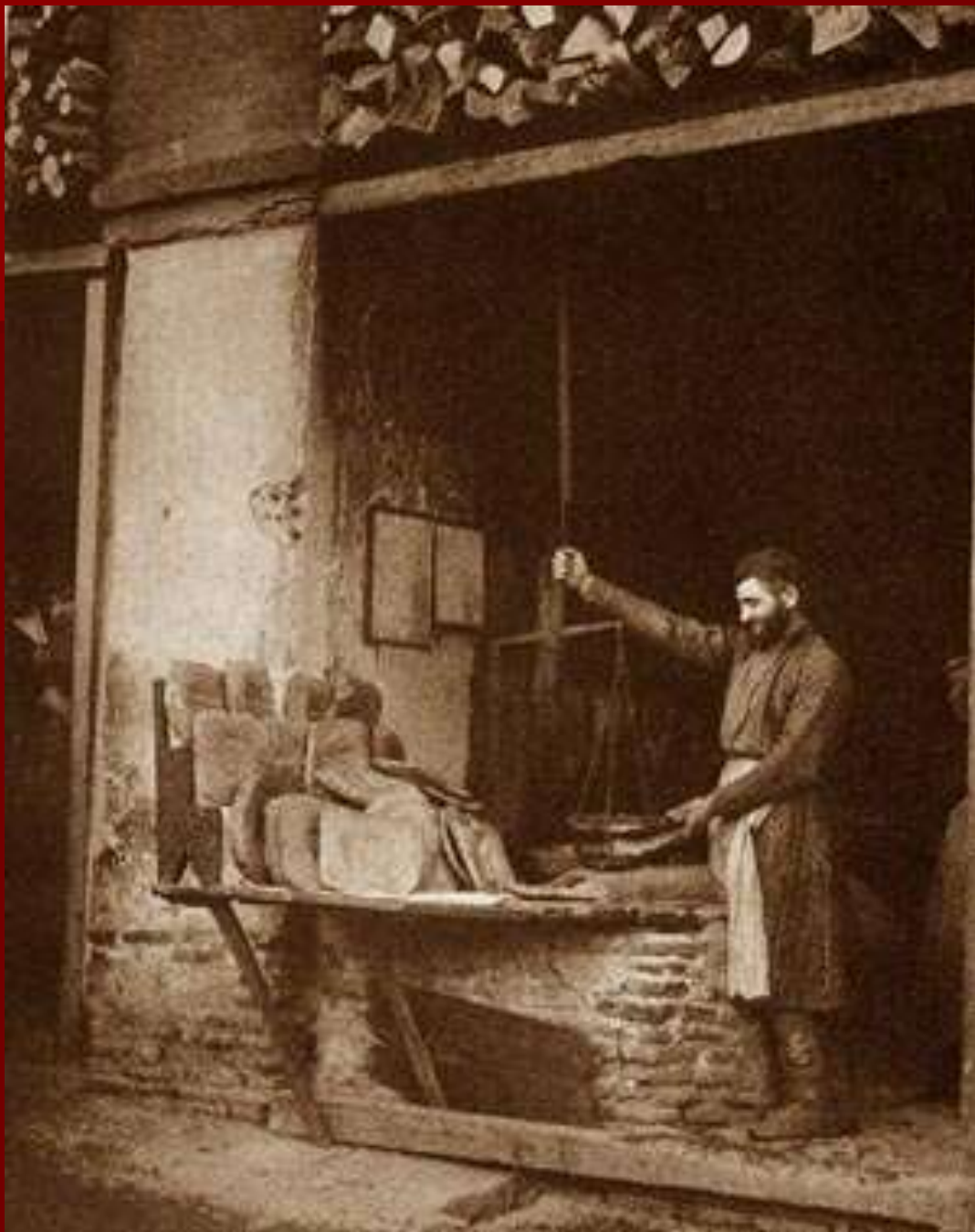
სალავაზე

ფიგ. 2. თბილისის სუბურბანული პროდუქტების ბაზარი





ნესვები



တၢ်ပံး



# ორთაჭალის მეთევზეები





თევზის გამყიდველი



თევზის გამყიდველები სალდათის ბაზარში



# ავლაზრის ბაზარი







ყარაჩოღელი

# ყარაჩოღლები





ყარაჩოლელების ქეიფი ბანზე



# ქეიფი





დაირა, ლიტავრი და სხვა საკრავები

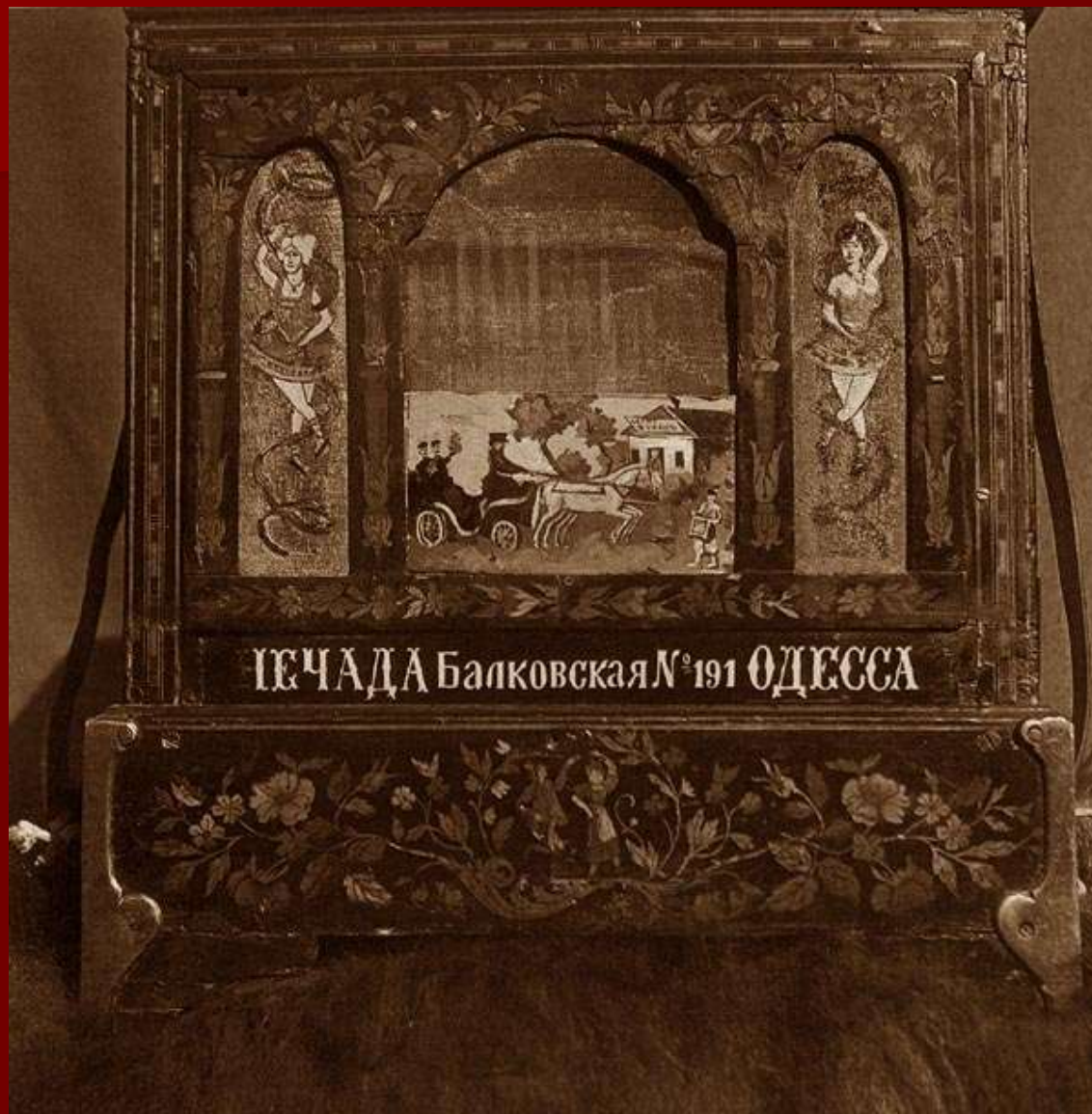


# დუქანი





არღანი



ПЕЧАДА Балковская №191 ОДЕССА

# ამერები





233.\* თბილისის ამკაროა ზედა უცხის წარმომადგენლები. ფოტო XIX–XX საუკუნეების მიჯნისა. ამკარები იყო თბილისელი ოსტატ – ხელოსნების, მუშებისა და ვაჭრების თავისებური გაერთიანება, ამხანაგობა, მათი ხელშისა და საქმიანობის მოხელეობა.

233.\* *Представители тбилисских амкаров. Фото конца XIX — начала XX вв. Амкары — стовообратные цеха, объединявшие тбилисских ремесленников, торговцев, рабочих в соответствии с профессией и родом их деятельности.*

233.\* *Leaders of Tbilisi amkaris. End of the XIX c., beginning of the XXc. Amkari — in medieval times, an association of Tiflis artisans, or merchants, or workers, formed for mutual aid.*



სამი მოქალაქე







ყსაზი



ძველი თბილისის კუთხე



ფუნკულიორი, 1905



ალექსანდრე ნეველის ეკლესია, სასტუმრო ლონდონი, ქაშუეთი, 1910





კავკაზი, 1900, გაიხსნა 1858 წელს



თეატრალური საზოგადოების თეატრი. აქ შეხვდა ნიკო ფიროსმანი  
სხვა მხატვრებს 1916 წელს







ვაგზლის მოედანი, 1904





19 00



საქართველოს პარტიის ღირსი  
პარტიის მდიანი 29

თბილისის პარტიის  
სამდიანო

საქართველოს პარტიის ღირსი

საქართველოს პარტიის ღირსი

საქართველოს პარტიის ღირსი

გ უ ნ ლ მ ვ ა ნ ს უ რ ა თ ე ბ ა ლ

საქართველოს პარტიის ღირსი

3 2 8

ხ 3 0 1

ტყაო



სანი

საქართველოს პარტიის ღირსი

საქართველოს პარტიის ღირსი

ВЪ ЗАЛѢ НѢМЕЦКАГО САДА

ВЪ ПЯТНИЦУ 29 СЕНТЯБРЯ

Сенсационная новость, сенсационная новость, сенсационная новость

„БАРСОВА КОЖА“

ВОЙНА АНГЛО-БУРСКАЯ И КИТАЙСКАЯ

ВЫИТИ БИХУ ЖАРОМ НЕ ДИЖЕНТАВЪ

СЪМЫ МЕСТАНЪ ОТЪ 50 К. ДО 2 РУБ. НАЧ. РОБЮЮ ВЪ 9 ЧАС ВЕЧЕРА.



თბილისის საკრედიტო  
საზოგადოება, 1902-03









სრულიად რუსეთის მე-7 სამაცივრო ყრილობა, 1913





სოსიკოს (1854-1934)  
გამომცემლობა და  
მაღაზია



წიგნის მაღაზია, 1903-04





ქართველი ქალი  
ტრადიციულ ტანსამოსში





ქართული ოჯახი,  
მე-19 საუკუნის ბოლო

# ქართული ოჯახი





სარაჯიმვილებთან, 1905



ბარათაშვილის (1817-45) გადმოსვენება, 7 მაისი, 1893წ.  
ბარათაშვილი გადმოსვენეს ელიზავეტპოლიდან (კიროვობადი) თბილისში,  
დიდუბის პანთეონში





## ილია ისპანახობაზე, 1894

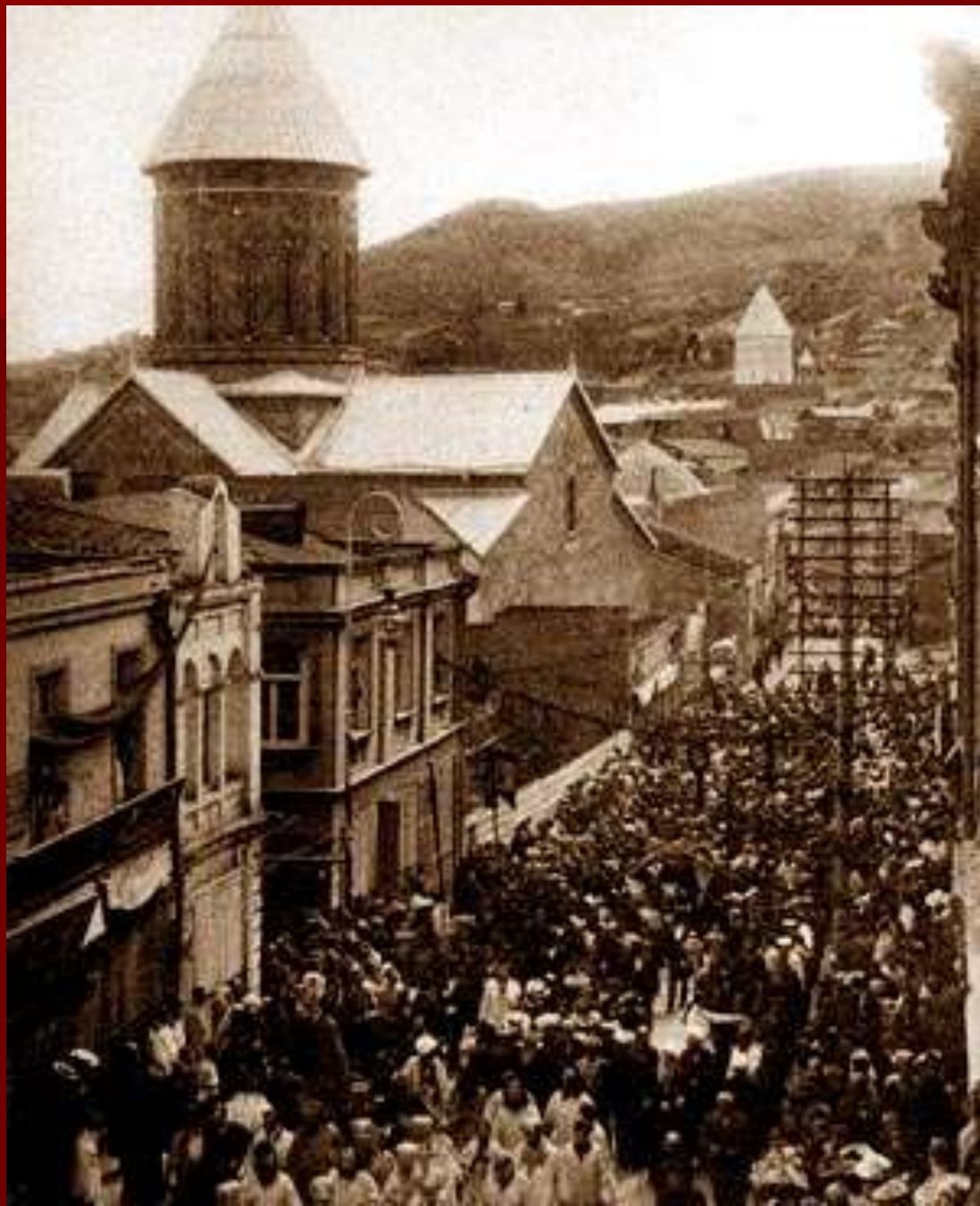
ისპანახობას “ყეენობის კუდს” უწოდებდნენ, რადგან ყეენობიდან მხოლოდ ქეიფი იყო შემორჩენილი. სუფრაზე მხოლოდ სამარხო საჭმელი იყო. აუცილებელი იყო თავზე ქაღალდების ჩაჩების დახურვა და პამპულას ტანისამოსის ჩაცმა



ილიას კაბინეტი, 1907







ილიას დაკრძალვა, 1907

ვაჟთა მე-2 გიმნაზია, 1892







ტანისამოსი

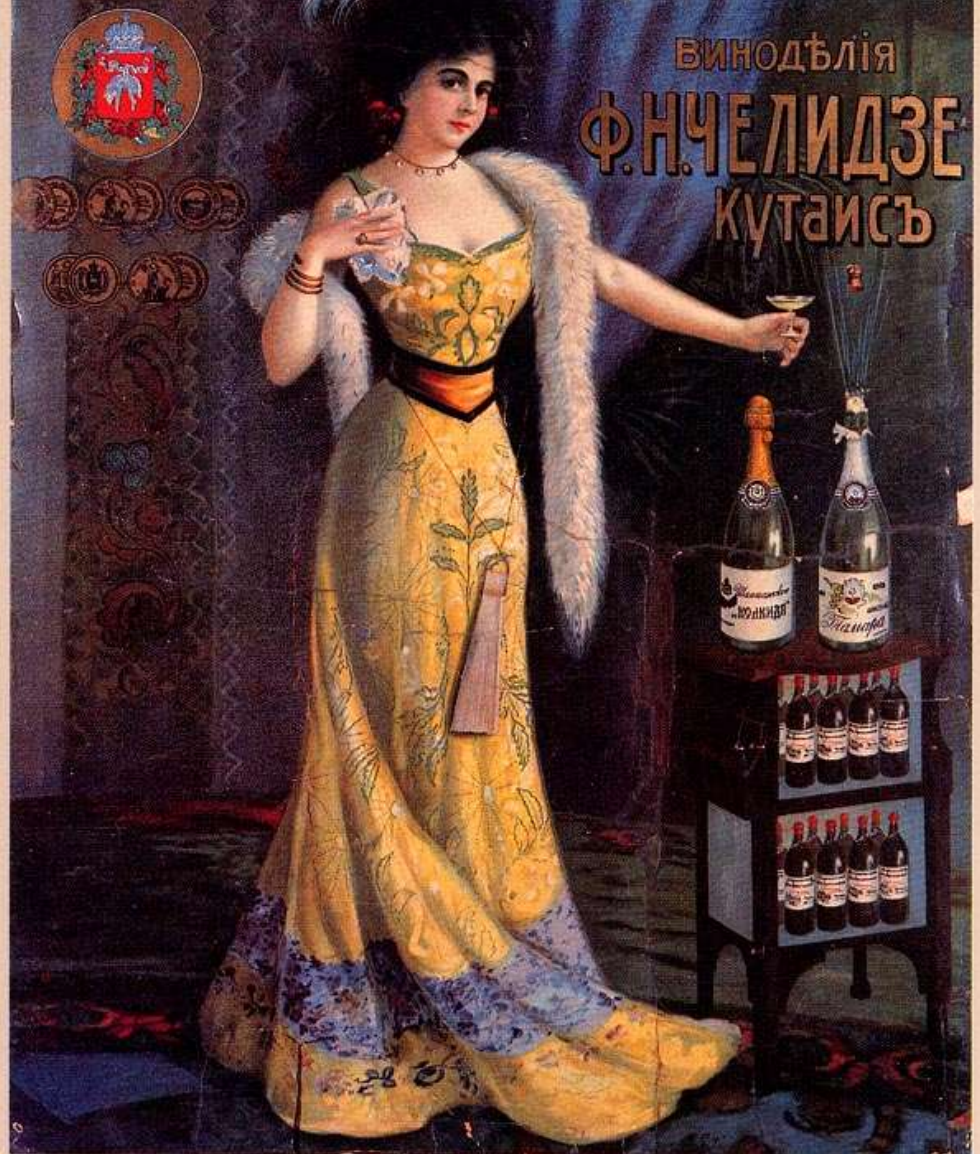


თავად-აზნაურობა  
რესტორან “ანონაში”



Имеретинскія, шампанскія, столовыя и  
ликерныя выдержанныя вина

ВИНОДѢЛІЯ  
Ф.Н.ЧЕЛИДЗЕ  
КУТАИСЬ



ღვინის რეკლამა

კონიაკის ეტიკეტები







ლალის წყალი, 1914



კანფეტი





ღვინის აღმართი და რიყის ქუჩა, 1900-იანი წლები



რიყის ქუჩა რიყის უბანში, 1892-93

